

113—140, 145—150. (ДЧ 2. Ч. 18. С. 57—111; Детский театр для образования сердца и разума. М., 1819. Ч. 2. С. 25—92).
Weisse Ch. F. Kinderfreund.

30. *Томсон Дж.* Гимн / Пер. с англ. *Сим гимном заключает Томсон свою поэму *Seasons* // 1789. Ч. 18. С. 151—158. (ДЧ 2. Ч. 18. С. 125—131; ДЧ 3. Ч. 18. С. 115—158).

Thomson J. The Seasons: A Hymn. 1726—1730.

31. [Бонне Ш.] Статьи из *Contemplation de la nature*, Боннетова сочинения // 1789. Ч. 19. С. 165—205. (ДЧ 2. Ч. 19. С. 136—168; ДЧ 3. Ч. 18. С. 180—222).

<Содерж.:> Человек, рассматриваемый как существо телесное: Человек, одаренный разумом, упражняющийся в науках и искусствах; Человек в общежитии; Человек в общении с богом через религию; Постепенности человечества. Разные отношения земных существ: Предварительное рассуждение; Соединение душ с телами организованными; Представления и ощущения; Страсти; Темперамент; Память и воображение; Сновидения; Рассуждение; Зрение.

Bonnet Ch. Contemplation de la nature. 1764. Pt. 4. Suite de la progression graduelle des êtres: Ch. VI. L'homme considéré comme être corporel; Ch. VII. L'homme doué de raison; cultivant les sciences et les arts; Ch. VIII. L'homme en société; Ch. IX. L'homme en commerce avec dieu par la religion; Ch. X. Gradations de l'humanité. Pt. 5. De divers rapports des êtres terrestres: Ch. I. Réflexions préliminaires; Ch. II. L'union des âmes à des corps organisés; Ch. III. Les perceptions et les sensations; Ch. IV. Les passions; Ch. V. Le tempérament; Ch. VI. La mémoire et l'imagination; Ch. VII. Les songes; Ch. VIII. Réflexion: Ch. IX. La vue.

Московский журнал. М., 1791—1792. Ч. 1—8. 2-е изд. М., 1801—1803. Ч. 1—8.

32. *Шамфор [Шамфор С. Р.] Voyage de Mr Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance, dans les années 1780, 1781, 1782, 1783, 1784 et 1785. 2 vol. A Paris* То есть: Путешествие г. Вальяна во внутренность Африки через мыс Доброй Надежды в 1782, 83, 84 и 85 году. . . *Снята рецензия взята из *Mercur de France* // 1791. Ч. 1, кн. 1. январь. С. 101—135. (МЖ 2. Ч. 1. С. 106—142).

Chamfort S. R. Voyage de Mr Le Vaillant. . . // MF. 1790. N 12, 20 mars. P. 57—81.

33. Парижские спектакли от июня до половины августа прошедшего года. (Королевская академия музыки. или Большая опера. Театр национальный. Итальянский театр. Театр графа Прованского). * . . . известия сии, переводимые из *Mercur de France. . .* // 1791. Ч. 1, кн. 2, февраль. С. 207—223. (МЖ 2. Ч. 1. С. 215—231).

Spectacles. L'Académie Royale de Musique. Théâtre de la Nation. Théâtre Italien. Théâtre de Monsieur // MF. 1790. N 26, 26 juin. P. 153—163; N 33, 14 août. P. 79—80.

34. *Ueber die Vergleichung der alten, besonders griechischen mit der deutschen und neuern Litteratur, von Gottfr. Ernst Groddek.* То есть: О сравнении древней, а особливо греческой с немецкою и новейшею литературою; сочинение Гроддека, доктора философии. *Из *Allgemeiner deutscher Bibliothek*,